

## PCM-6000 PRO

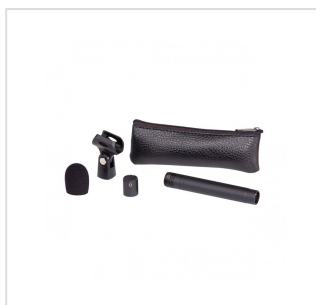
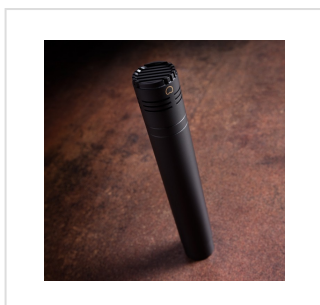
Microfono a condensatore "a penna" con diaframma piccolo

Il PCM-6000 Pro è un microfono a condensatore con diaframma da 16 mm, adatto per la registrazione di strumenti acustici, riprese d'insieme per batteria, piatti ed esibizioni dal vivo. Il kit comprende due capsule, rispettivamente con pattern di ripresa cardioide e omni-direzionale, che rendono questo microfono ideale per l'uso in applicazioni interne o esterne e per strumenti singoli, cori o riprese ambientali. La struttura del microfono in metallo è estremamente leggera e robusta e il suo design piccolo e corto consente un posizionamento flessibile e facile. Il microfono richiede un'alimentazione Phantom da 9 V a 52 V. Il kit include anche una borsa imbottita con cerniera, una pinza per microfono e un filtro anti-pop.



**€ 65,00**

IVA inclusa



## CARATTERISTICHE PRINCIPALI

Ideale per riprese d'insieme, coro, charleston, piatti, percussioni, orchestra e pianoforte

Capsule da 16mm

Preamplificatore di qualità

Alta sensibilità e basso rumore di fondo

Diagramma polare Cardioide + Omni-direzionale (cartucce intercambiabili)

Colore Nero Satinato

Include filtro anti-pop e pinza per microfono

## ULTERIORI SPECIFICHE

Elemento di Ripresa Capsula a Condensatore da 16 mm con testa a griglia

Risposta in frequenza 30Hz-20KHz

Sensibilità -38dB +/- 2dB (0dB = 1V / Pa @ 1KHz)

Impedenza di uscita 100ohm

Rumorosità 24 dBA

Max Input SPL 136dB (a 1KHz +/- 1% T.H.D)

Rapporto S/N 76 dB

Alimentazione Phantom 9-52V