

Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente le sezioni intitolate "UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ" e "NOTE IMPORTANTI" (su un foglio a parte), che contengono importanti informazioni sul corretto impiego dell'unità. È inoltre consigliabile leggere per intero questo manuale per assicurarsi di aver compreso appieno tutte le funzioni offerte dalla nuova unità acquistata. Conservare il manuale e tenerlo a portata di mano per usarlo come riferimento. L'unità viene fornita con una batteria installata. La sua durata, tuttavia, potrebbe essere limitata poiché è fornita allo scopo di consentire il test dell'unità.

Funzioni principali

Si tratta di un effetto di distorsione che produce il suono potente di un amplificatore stack di grandi dimensioni. Può generare una vasta gamma di distorsioni che vanno dai suoni rock classici ai moderni suoni ad alto guadagno. È possibile ottenere suoni molto espressivi variando il volume della chitarra e la dinamica dell'arpeggio.

Descrizioni del pannello

Jack adattatore CA

Serve per collegare un adattatore CA (serie PSA; opzionale). Se si utilizza un adattatore CA, si può suonare senza preoccuparsi che la batteria si scarichi.

- * Utilizzare soltanto l'adattatore CA specificato (serie PSA; opzionale) e collegarlo ad una presa CA con un voltaggio appropriato. L'utilizzo di altri adattatori CA potrebbe causare malfunzionamenti.
- * Se l'adattatore CA viene collegato mentre l'unità è accesa, l'alimentazione viene fornita dall'adattatore CA.
- * È consigliabile lasciare la batteria installata nell'unità anche se viene alimentata dall'adattatore CA. In questo modo, sarà possibile continuare a suonare anche in caso di scollamento accidentale del cavo dell'adattatore CA dall'unità.

Adattatore CA
(serie PSA; opzionale)

! Un utilizzo non corretto delle batterie, delle batterie ricaricabili o del caricatore di batterie potrebbe causare dispersioni, surriscaldamenti, incendi o esplosioni. Prima dell'utilizzo, leggere attentamente le istruzioni relative alle batterie, alle batterie ricaricabili e al caricatore di batterie e prendere tutte le precauzioni necessarie.

Indicatore CHECK

Questo indicatore segnala se l'effetto è attivato o meno, nonché lo stato di carica della batteria. Quando l'effetto è attivato, l'indicatore è acceso.

- * Se l'unità è alimentata dalla batteria e la luce dell'indicatore CHECK si attenua o non si accende quando si prova ad attivare l'effetto, significa che la batteria è quasi scarica e deve essere sostituita. Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".
- * L'indicatore CHECK mostra se l'effetto è applicato o meno, ma non indica se il dispositivo è acceso o spento.

Manopola LEVEL

Consente di regolare il volume quando l'effetto è attivato.

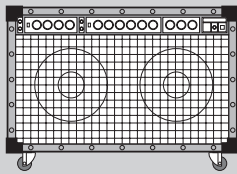
Manopola BASS

Consente di regolare la quantità del tono della gamma di basse frequenze quando l'effetto è attivato.

Uscita OUTPUT

Collegare questa uscita all'amplificatore o all'ingresso di un'altra unità di effetti.

Amplificatore
per chitarra



Interruttore a pedale

Questo interruttore consente di attivare o disattivare l'effetto.

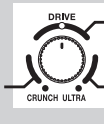
Vite a testa zigrinata

Svitando questa vite, è possibile aprire il pedale per cambiare la batteria.

- * Per istruzioni su come sostituire la batteria, vedere la sezione "Sostituzione della batteria".

Manopola SOUND

Consente di regolare il carattere del suono della distorsione e la quantità di distorsione ottenuta quando l'effetto è attivato.



Distorsione molto incisiva.

Distorsione ad altissimo guadagno.

Manopola TREBLE

Consente di regolare la quantità del tono della gamma di alte frequenze quando l'effetto è attivato.

Ingresso INPUT

Questo ingresso accetta i segnali provenienti da una chitarra o un altro strumento musicale oppure da un'altra unità di effetti.

- * L'ingresso INPUT funge anche da interruttore dell'alimentazione. L'unità viene accesa quando si collega un cavo all'ingresso INPUT e viene spenta quando si scollega il cavo. Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall'ingresso INPUT quando non si utilizza l'unità di effetti.



Precauzioni durante i collegamenti

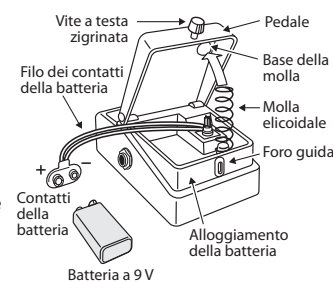
- * Per evitare il malfunzionamento e/o danni alle casse o ad altri dispositivi, abbassare sempre il volume e spegnere tutti i dispositivi prima di effettuare qualsiasi collegamento.
 - * Alcuni cavi di collegamento contengono resistenze. Quando si utilizzano cavi di collegamento con resistenze, il livello del suono potrebbe risultare estremamente basso o non udibile. Per informazioni sulle specifiche del cavo, contattare il produttore del cavo.
 - * Se si intende utilizzare l'unità ST-2 per un periodo di tempo prolungato, è consigliabile utilizzare un adattatore CA. Se si preferisce utilizzare una batteria, è consigliabile utilizzarne una alcalina.
 - * Alzare il volume dell'amplificatore solo dopo aver acceso tutti i dispositivi collegati.
 - * Dopo avere eseguito i collegamenti, accendere i vari dispositivi nell'ordine specificato. Se si segue un ordine di accensione sbagliato, si rischiano malfunzionamenti e/o danni agli altoparlanti e agli altri dispositivi.
- All'accensione: accendere l'amplificatore della chitarra per ultimo.
- Allo spegnimento: spegnere l'amplificatore della chitarra per primo.
- * Questa unità è dotata di un circuito di protezione. Dopo l'accensione, è necessario attendere alcuni secondi prima che l'unità cominci a funzionare normalmente.
 - * Quando l'unità funziona esclusivamente con la batteria e il livello di carica di quest'ultima si riduce eccessivamente, la luce dell'indicatore si attenua. Sostituire la batteria il più presto possibile.

Sostituzione della batteria

Se la luce dell'indicatore si attenua o non si accende quando l'effetto è attivato, significa che la batteria deve essere sostituita. Per sostituire la batteria, eseguire la procedura seguente.

- * Poiché questo dispositivo consuma una quantità considerevole di energia, è consigliabile utilizzare un adattatore CA. Se si preferisce utilizzare una batteria, è consigliabile utilizzarne una alcalina.

1. Tenere premuto il pedale e svitare la vite a testa zigrinata, quindi aprire il pedale verso l'alto.



- * È possibile aprire il pedale senza svitare completamente la vite a testa zigrinata.

2. Rimuovere la vecchia batteria dall'alloggiamento e scollegare i contatti.

3. Collegare la nuova batteria ai contatti e riposizionarla nell'alloggiamento.

- * Assicurarsi di rispettare la polarità della batteria (+ e -).

4. Inserire la molla elicoidale nella rispettiva base sul retro del pedale e chiuderlo.

- * Fare attenzione che il filo dei contatti non si incastri nel pedale, nella molla elicoidale o nell'alloggiamento della batteria.

5. Infine, inserire la vite a testa zigrinata nel foro guida e avvitare.

Risoluzione dei problemi

L'unità non si accende o l'indicatore CHECK non si illumina:

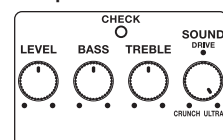
- La chitarra è collegata correttamente all'ingresso INPUT? Verificare di nuovo il collegamento.
- * Se non viene collegato alcun cavo all'ingresso INPUT, il dispositivo non si accende.
- * L'indicatore CHECK mostra se l'effetto è applicato o meno, ma non indica se il dispositivo è acceso o spento.
- L'adattatore specificato (serie PSA; opzionale) è collegato correttamente? Verificare di nuovo il collegamento.
- * Non usare mai adattatori CA diversi da quello specificato per l'utilizzo con ST-2.
- Il livello della batteria è basso o la batteria è scarica? Sostituirla con una nuova batteria.
- * La batteria fornita con l'unità prevede un utilizzo temporaneo, principalmente per verificare il funzionamento del pedale.
- * Se si intende utilizzare l'unità ST-2 per un periodo di tempo prolungato, è consigliabile utilizzare un adattatore CA. Se si preferisce utilizzare una batteria, è consigliabile utilizzarne una alcalina.
- * Per impedire il consumo inutile della batteria, assicurarsi di scollegare il cavo dall'ingresso INPUT quando non si utilizza l'unità di effetti.

Non viene emesso alcun suono o il volume è basso:

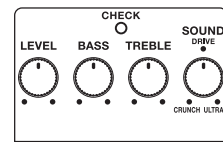
- Lo strumento è collegato correttamente al dispositivo ST-2? Verificare di nuovo il collegamento.
- La manopola LEVEL è abbassata? Se si gira la manopola LEVEL verso sinistra, diminuirà il volume quando l'effetto è attivato. Se la manopola è girata completamente verso sinistra, non si sentirà alcun suono. Per sentire il suono, girare la manopola LEVEL verso destra.
- Il volume è abbassato in un amplificatore per chitarra o in un dispositivo di effetti collegato? Verificare le impostazioni del dispositivo collegato.
- Il livello della batteria è basso o la batteria è scarica? Sostituirla con una nuova batteria.

Impostazioni di esempio

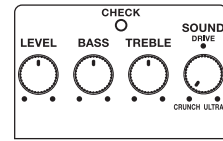
Per amplificatore combo



ULTRA GAIN

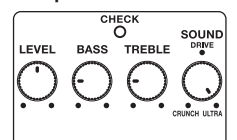


MIDDLE GAIN

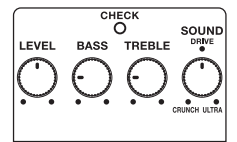


CRUNCH

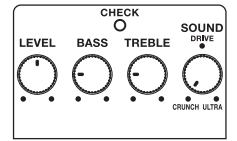
Per amplificatore stack



ULTRA GAIN



MIDDLE GAIN



CRUNCH

Specifiche

ST-2: Power Stack

Livello di ingresso nominale	-20 dBu
Impedenza di ingresso	1 MΩ
Livello di uscita nominale	-20 dBu
Impedenza di uscita	1 kΩ
Impedenza di carico consigliata	10 kΩ o superiore
Alimentazione	CC 9V: Batteria zinco-carbone (9V, 6F22)/ Batteria alcalina (9V, 6LR61), adattatore CA (serie PSA; opzionale)
Portata attuale	41 mA (CC 9V) * Durata prevista per la batteria in caso di uso continuo: Zinco-carbone: 3 ore Alcalina: 9 ore I valori indicati possono variare in base alle effettive condizioni d'uso.
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm 2-7/8 (L) x 5-1/8 (P) x 2-3/8 (A) pollici
Peso	440 g/1 lb (inclusa la batteria)
Accessori	Manuale dell'utente, foglio illustrativo ("UTILIZZO SICURO DELL'UNITÀ", "NOTE IMPORTANTI" e "Informazioni"), batteria alcalina (9V, 6LR61)
Opzione	Adattatore CA (serie PSA)

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* La batteria fornita con l'unità prevede un utilizzo temporaneo, principalmente per verificare il funzionamento dell'unità. È consigliabile sostituirla con una batteria alcalina a secco.

* Allo scopo di migliorare il prodotto, le specifiche e/o l'aspetto di questa unità sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Copyright © 2010 BOSS CORPORATION

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo documento può essere in alcun modo riprodotta senza autorizzazione scritta di BOSS CORPORATION.

BOSS è un marchio registrato di BOSS Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.