



Ibanez
Super Metal
MINI

OWNER'S MANUAL BEDIENUNGSANLEITUNG MANUEL DE L'UTILISATEUR MANUAL DEL USUARIO MANUALE D'ISTRUZIONI INSTRUKCJA OBSŁUGI MANUAL DO PROPRIETÁRIO 取扱説明書

ENGLISH

Before using this device, be sure to read this manual thoroughly for safe use of it. After that, keep this manual in a safe place and read it whenever necessary.

Safety Precautions — Be sure to observe the following precautions —

In order to use this device properly, the contents to be observed are explained, classified as follows.

■ The severities of the injury and damage due to incorrect usage by ignoring the written contents are explained by the following classified indications.

⚠ Warning Indicates a potentially hazardous situation which, if not avoided, will result in death or serious injury.

⚠ Cautions Indicates a potentially hazardous situation which, if not avoided, will result in injury or property damage.

■ The contents to be observed are explained, being classified by the following pictograms.

⚠ ... This pictogram shows a compulsory action, something that you must do.

🚫 ... This pictogram shows a prohibition, something that you must not do.

⚠ ... This pictogram shows a notice, something that you need to be alerted to.

⚠ Warnings

🚫 Never disassemble or modify the device

⚠ In case of an abnormality, stop using the device

• In case of an abnormality such as smoke, burning smell or abnormal sound, immediately stop using the device.

⚠ Immediately unplug the AC adapter from the outlet.

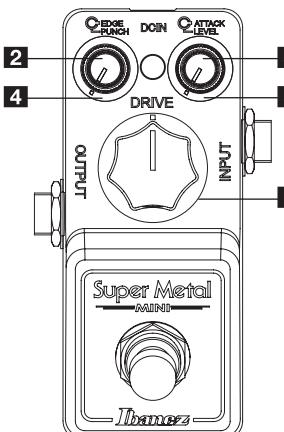
🚫 Ensure that heat is radiated

• Do not cover or wrap the AC adapter with cloth or the like.

<<Accumulated heat may deform the case or cause a fire.>>

🚫 Do not operate with wet hands.

<<A short circuit or an electric shock may occur.>>



ENGLISH

PART NAMES AND USES

1 DRIVE

Controls the amount of distortion.

By turning clockwise both the distortion and sustain will be increased.

2 EDGE

Boosts or cuts the amount of treble to add "Brightness". From the flat at center, turning clockwise increases the treble while turning counter clockwise reduces treble.

3 ATTACK

Controls the amount of "Bite".

By turning clockwise the effect is increased.

4 PUNCH

Boosts or cuts the amount of bass to add "Bottom".

From the flat at center, turning clockwise increases the bass while turning counter clockwise reduces the bass.

5 LEVEL

Controls the output level when the effect is on.

Can be used as level boost for soloing.

DEUTSCH

BEzeichnungen der Teile und deren Anwendung

1 DRIVE

Regelt den Anteil von Verzerrung.

Durch das Drehen im Uhrzeigersinn werden sowohl Verzerrung als auch Sustain erhöht.

2 EDGE

Erhöht oder verringert den Höhenanteil, um die „Klanghelligkeit“ zu regeln.

Indem Sie von der neutralen Mittelstellung im Uhrzeigersinn drehen, wird der Höhenanteil erhöht, und durch das Drehen gegen den Uhrzeigersinn wird der Anteil verringert.

3 ATTACK

Regelt den „Biss“ des Effektklangs.

Durch das Drehen im Uhrzeigersinn wird der Effekt verstärkt.

4 PUNCH

Erhöht oder verringert den Bassanteil, um „Tiefe“ hinzuzufügen.

Indem Sie von der neutralen Mittelstellung im Uhrzeigersinn drehen, wird der Bassanteil erhöht, und durch das Drehen gegen den Uhrzeigersinn wird der Anteil verringert.

5 LEVEL

Regelt den Ausgangspegel bei eingeschaltetem Effekt.

Kann als Pegelerhöhung für das Solospiel eingesetzt werden.

PORUGUÊS

NOMES DE CONTROLES E UTILIZAÇÃO

1 DRIVE

Controla a quantidade de distorção.

Rodando no sentido dos ponteiros do relógio tanto a distorção como o sustenido aumentarão.

2 EDGE

Aumenta ou corta a quantidade de treble para adicionar “Brilho”. A partir do flat no centro, rodando no sentido dos ponteiros do relógio aumenta o treble enquanto rodar no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio reduz os graves.

3 ATTACK

Controla a quantidade de “Nitidez”.

Rodando no sentido dos ponteiros do relógio o efeito é aumentado.

4 PUNCH

Aumenta ou corta a quantidade de graves para adicionar “Profundidade”.

A partir da parte plana no centro, rodando no sentido dos ponteiros do relógio aumenta os graves enquanto rodar no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio reduz os graves.

5 LEVEL

Controla o nível de saída quando o efeito está ligado.

Pode ser utilizado como impulsor de nível para solos.

日本語

各部の名称と働き

1 DRIVE

ディストーションの深さをコントロールします。右に回すとディストーションが深く、サステインも長くなります。

2 EDGE

高音域をブースト（右回し）、カット（左回し）します。中央でフラット、右に回すほど鋭いサウンドになります。

3 ATTACK

サウンドにメリハリを与えます。右に回すとメリハリが強調されます。

4 PUNCH

低音域をブースト（右回し）、カット（左回し）します。中央でフラットになります。ブーストするとアンプのスピーカーをスタッカートのような重厚なサウンドにすることができます。

5 LEVEL

エフェクト・オン時での出力レベルを調節します。ソロでの音量アップのためには少しブーストにしておくと迫力が出ます。

FRANÇAIS

NOM DES PIÈCES ET UTILISATION

1 DRIVE

Contrôle le niveau de distorsion.

Lorsque le bouton est tourné dans le sens des aiguilles d'une montre, le niveau de distorsion et le niveau de sustain augmentent ensemble.

2 EDGE

Renforce ou atténue le niveau des aigus, pour ajuster la « brillance ».

Depuis la position centrale neutre du bouton, tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter les aigus, ou tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour les réduire.

3 ATTACK

Contrôle le niveau de l'attaque (mordant).

L'effet augmente lorsque le bouton est tourné dans le sens des aiguilles d'une montre.

4 PUNCH

Renforce ou atténue le niveau des graves, pour ajuster la « profondeur ».

Depuis la position centrale neutre du bouton, tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter les graves, ou tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour les réduire.

5 LEVEL

Contrôle le niveau de sortie lorsque l'effet est activé.

Peut être utilisé comme boost pour renforcer les parties de solo.

ESPAÑOL

NOMBRES DE LOS CONTROLES Y USO

1 DRIVE

Controla la cantidad de distorsión.

Si el mando se gira a la derecha, aumentan tanto la distorsión como el sustain.

2 EDGE

Refuerza o recorta la cantidad de agudos para añadir “brillo”.

Desde el punto central, si el mando se gira a la derecha se aumentan los agudos y, si se gira a la izquierda, se reducen.

3 ATTACK

Controla la cantidad de “ataque”.

Si el mando se gira a la derecha, el efecto aumenta.

4 PUNCH

Refuerza o recorta la cantidad de graves para añadir “profundidad”.

Desde el punto central, si el mando se gira a la derecha se aumentan los graves y, si se gira a la izquierda, se reducen.

5 LEVEL

Controla el nivel de salida cuando el efecto está activado.

Puede utilizarse para incrementar el nivel durante un solo.

ITALIANO

NOMI DELLE PARTI E UTILIZZO

1 DRIVE

Regola la quantità di distorsione.

Ruotando in senso orario la manopola, aumentano sia la distorsione sia il sustain.

2 EDGE

Incrementa o taglia le alte frequenze, per regolare la “brillantezza” del suono.

Dalla posizione flat centrale, ruotare la manopola in senso orario per incrementare le alte frequenze, in senso antiorario per diminuirle.

3 ATTACK

Regola la quantità di “mordente”.

L'effetto aumenta ruotando la manopola in senso orario.

4 PUNCH

Incrementa o taglia le basse frequenze, per regolare la “profondità” del suono.

Dalla posizione flat centrale, ruotare la manopola in senso orario per incrementare le basse frequenze, in senso antiorario per diminuirle.

5 LEVEL

Regola il livello di uscita quando l'effetto è attivato.

Può essere utilizzato per incrementare il livello durante gli assoli.

POLSKI

NAZwy I PRZEZNACZENIE CZĘŚCI

1 DRIVE

Kontroluje natężenie przesterowania.

Wraz z obracaniem w prawo zwiększa się przesterowanie i czas wybrzmiewania.

2 EDGE

Zwiększa lub zmniejsza ilość wysokich częstotliwości dla dodania „ostrości”.

Pozycja środkowa to ustawienie neutralne. Obracanie w prawo powoduje dodawanie wysokich częstotliwości, a obracanie w lewo ich odejmowanie.

3 ATTACK

Kontroluje natężenie ataku.

Wraz z obracaniem w prawo efekt zwiększa się.

4 PUNCH

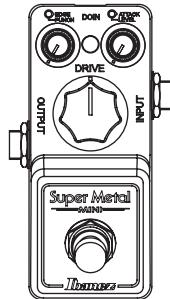
Zwiększa lub zmniejsza ilość niskich częstotliwości dla dodania basów.

Pozycja środkowa to ustawienie neutralne. Obracanie w prawo powoduje dodawanie niskich częstotliwości, a obracanie w lewo ich odejmowanie.

5 LEVEL

Kontroluje poziom wyjściowy, gdy efekt jest włączony.

Może służyć do uzyskania wzmacnienia partii solowych.



Ibanez
Super Metal
MINI

用户手册

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

中国语

为确保安全操作,请务必在使用前阅读本使用说明书。阅读后请妥善保管,以便在需要时阅读。

安全注意事项 == 请务必遵守 ==

为正确使用本设备,下面对需要遵守的事项进行分类说明。

■ 忽视指示内容因错误操作产生的危害或损坏程度使用下述标识进行分类说明。

警告 本指示栏表示“可能导致人员死亡或重伤等危险”。

注意 本指示栏表示“可能导致受伤或物品损坏”。

■ 使用下述图片标识对要遵守的内容种类进行分类说明。

...本图片标识表示必须采取的“强制”事项。

...本图片标识表示不可做的“禁止”事项。

...本图片标识表示需要小心的“注意”事项。

▲ 警告

切勿分解或改装设备

出现异常时,请停用设备

· 冒烟或发出异常的气味和声音时,请立即停用设备。

· 请立即从插座上拔下AC适配器。

散热注意事项

· 请勿用布、被子等覆盖或包裹AC适配器。

《热量残留可能导致盒子变形或造成火灾。》

请勿用湿手操作。《否则可能导致短路或触电。》

▲ 注意

不可使用指定外的AC适配器

· 请务必使用指定的AC适配器。

《使用指定外的AC适配器可能导致火灾或触电。》

正确拔插电源插头

· 请勿用湿手拔插AC适配器。《否则可能导致触电。》

① · 从插座上拔下AC适配器时,请务必抓住AC适配器本体。

《若拉扯电线部分,可能导致电线损坏、火灾或触电。》

严禁水、湿气、灰尘、高温

· 请勿在浴室或室外等有水的地方、湿度高的地方、灰尘多的地方、温度高的地方保管或使用。《否则可能导致火灾、触电或设备故障。》

请勿保存在振动多的地方《否则可能会造成故障。》

长时间不使用时

· 长时间不使用设备时,请从插座上拔下AC适配器,以确保安全。

《否则可能导致火灾。》

适当调节音量

· 请勿长时间使用大音量。《否则可能导致听力衰减。》

不可对设备过度施力,或使其掉落、受到强力撞击

《否则可能导致设备故障或人员受伤。》

不可在修理时使用稀释剂和酒精

《否则可能会造成故障。》



HOSHINO GAKKI CO.,LTD.

No.22, 3-Chome, Shumoku-Cho, Higashi-Ku, Nagoya, Aichi, Japan

CE EU REPRESENTATIVE :

Hoshino Europe B.V.

Constructieweg 7, 3641 SB Mijdrecht, The Netherlands



РУССКИЙ

Прежде чем приступить к эксплуатации этого устройства, в целях его безопасного использования внимательно ознакомьтесь с данным руководством. Ознакомившись с данным руководством, храните его в надежном месте, чтобы сверяться с ним по мере необходимости.

Меры предосторожности == Обязательно соблюдайте приведенные ниже меры предосторожности ==

Правила, которым необходимо следовать для надлежащей эксплуатации устройства, разделены на указанные далее категории.

■ Степень тяжести возможных травм и ущерба вследствие недалекой эксплуатации и несоблюдения приведенных здесь указаний отражена следующими обозначениями.

Внимание! Указывает на потенциально опасную ситуацию, которая, если ее не избежать, может привести к тяжелым травмам или смертельному исходу.

Осторожно! Указывает на потенциально опасную ситуацию, которая, если ее не избежать, может привести к травмам или материальному ущербу.

■ Правила, которые необходимо соблюдать, обозначены следующими пиктограммами.

...Эта пиктограмма означает обязательное действие, которое необходимо выполнить.

...Эта пиктограмма означает запрет, т.е. то действие, которое нельзя выполнять.

...Эта пиктограмма означает примечание, на которое следует обратить внимание.

▲ Внимание!

Ни в коем случае не разбирайте устройство и не вносите изменения в его конструкцию

При появлении каких-либо необычных признаков прекратите эксплуатацию устройства

- При появлении дыма, запаха горения или необычного шума немедленно прекратите эксплуатацию устройства.

• Немедленно отсоедините адаптер переменного тока от электрической розетки.

○ Убедитесь, что нагревающиеся части устройства свободно вентилируются

- Не покрывайте и не обворачивайте адаптер переменного тока тканью и прочими материалами.

<<Накопившееся тепло может привести к деформации корпуса или вызвать пожар.>>

○ Запрещается работать влажными руками.

<<Это может привести к короткому замыканию или поражению электрическим током.>>

▲ Осторожно!

Запрещается использование каких-либо не соответствующих требованиям адаптеров питания

• Обязательно используйте только рекомендуемый адаптер переменного тока.

<<Использование адаптера переменного тока другого типа может привести к пожару или поражению электрическим током.>>

○ Подсоедините вилку адаптера к электрической розетке и отсоедините ее надлежащим образом

- Не подсоединяйте и не отсоединяйте вилку адаптера переменного тока влажными руками.

<<Это может привести к поражению электрическим током.>>

○ При отсоединении от электрической розетки обязательно беритесь за адаптер переменного тока.

<<Погиная от шнур питания, можно повредить его, что приведет к пожару или поражению электрическим током.>>

○ Не допускайте воздействия на устройство воды, влаги, пыли и высокой температуры

- Не храните и не эксплуатируйте устройство в ванной комнате или вне помещения, где оно может подвергнуться воздействию брызг. Не эксплуатируйте его также в местах с повышенной влажностью, в условиях сильной запыленности или высокой температуры.

<<Это может привести к неисправностям, пожару или поражению электрическим током.>>

○ Не храните устройство в местах, подверженных сильным вибрациям

• Не оставляйте устройство включенным в розетку, если не используете его длительное время

<<Продолжительное перерыв в эксплуатации в целях безопасности не забудьте отсоединить адаптер переменного тока от электрической розетки.

<<В противном случае возможно возникновение пожара.>>

○ Отрегулируйте громкость на среднем уровне

Не эксплуатируйте устройство на высоком уровне громкости в течение продолжительного времени. <<Это может привести к нарушению слуха.>>

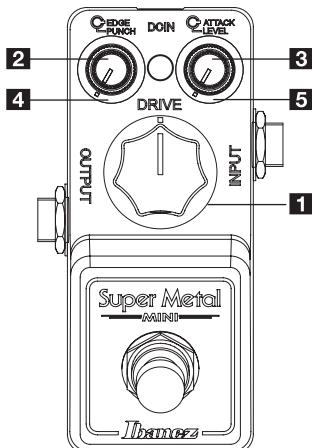
○ Не прикладывайте к устройству чрезмерную силу, не роняйте его и не подвергайте его сильным физическим воздействиям

<<Это может привести к неисправностям или травмам.>>

○ Не используйте для чистки устройства растворители, спирт и другие едкие чистящие средства

<<Это может привести к неисправностям.>>

部件名称和用途 / НАЗВАНИЯ И НАЗНАЧЕНИЕ КОМПОНЕНТОВ



中国语

■ 部件名称和用途

1 DRIVE

控制失真度。

通过顺时针旋转，失真和延音将增大。

2 EDGE

增大或减小高音的量以增加“亮度”。

从中间的平均平衡曲线处，顺时针旋转将增大高音，而逆时针旋转将降低高音。

3 ATTACK

控制“尖锐感”的程度。

通过顺时针旋转，效果将增大。

4 PUNCH

增大或减小低音的量以增加“底部”。

从中间的平均平衡曲线处，顺时针旋转将增大低音，而逆时针旋转将降低低音。

5 LEVEL

在效果打开时控制输出电平。

可用作为独奏时的电平提升。

规格 / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Power Supply	External AC adapter (Use only DC 9V \oplus - \ominus)
Size	92.6mm(D) x 50.9mm(W) x 56.0mm(H)
Weight	296g

* Дизайн и технические характеристики могут быть изменены в целях совершенствования изделия без предварительного уведомления.

РУССКИЙ

■ НАЗВАНИЯ И НАЗНАЧЕНИЕ КОМПОНЕНТОВ

1 DRIVE

Контролирует степень искажения.

При повороте по часовой стрелке увеличивается и дисторшн и сустейн.

2 EDGE

Увеличивает или уменьшает количество высоких, чтобы добавить "яркости".

Центральное положение является нейтральным. При повороте по часовой стрелке высокие увеличиваются, а против часовой стрелки – уменьшаются.

3 ATTACK

Управляет степенью "остроты".

Эффект увеличивается по мере поворота по часовой стрелке.

4 PUNCH

Увеличивает или уменьшает количество баса, чтобы добавить "низов".

Центральное положение является нейтральным. При повороте по часовой стрелке бас увеличивается, а против часовой стрелки – уменьшается.

5 LEVEL

Контролирует уровень выхода, когда эффект включен.

Может использоваться для увеличения уровня при игре соло.