Manuale dell'Utente

CHECK

INPUT 🗲

OUTPUT

Bass

Limiter

Enhancer LMB-3





Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (forniti su un foglio separato). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni

Trasformatore di CA

Caratteristiche Principali

- II BOSS LMB-3 è un limitatore/enhancer progettato specificamente per il basso elettrico.
- L'LMB-3 vi permette di creare un suono ben bilanciato controllando la differenza di volume del suono per evitare distorsioni.
- Regolando le manopole del livello THRESHOLD e RATIO, l'intensità del limitatore può essere controllata in modo naturale.
- Usando l'effetto Enhanc, potete rendere il suono più chiaro ed incisivo.

Descrizioni del Pannello



Accetta il collegamento di un Trasformatore di CA (serie PSA; venduto separatamente). Usando un Trasformatore di CA, potete suonare senza preoccuparvi della carica restante della batteria

- Raccomandiamo di tenere installate le batterie anche se alimentate l'unità con il trasformatore di CA. In questo modo potete continuare l'esecuzione anche se il cavo del trasformatore di CA viene sfilato

accidentalmente dell'unità. * Usate solo il trasformatore di CA specificato (Serie PSA).

indicatore Battery Check (della carica dalla batteria). L'indicatore si accende quando un effetto è ON (attivo).

- Se questo indicatore mostra un'illuminazione scarsa o non si accende più mentre un effetto è ON, la batteria è quasi esaurita e va sostituita immediatamente.
- L'indicatore CHECK mostra se l'effetto viene applicato o no, e indica le differenti funzioni.

Manopola LEVEL

Questa manopola regola il livello del suono dell'effetto. Impostate la manopola così che non vi siano differenze di volume tra l'effetto e il suono diretto dello strumento.

Se questa manopola viene ruotata completamente a sinistra, non si sente alcun suono quando è attivo l'effetto.

Manopola ENHANCE

Questa manopola regola l'intensità dell'effetto Enhance che rende il suono più chiaro e incisivo.

Ruotando la manopola in senso orario si enfatizza l'effetto.

Presa OUTPUT

Collegate un amplificatore a questa presa.

Amplificatore per il basso

Interruttore a pedale Usatelo per attivare e disattivare gli effetti.

Vite a manopola

Allentando questa vite, il pedale si apre, permettendovi di cambiare la batteria.

* Per istruzioni sulla sostituzione della batteria, vedi "Cambiare la Batteria".

Indicatore CHECK

Questo indicatore mostra se un effetto è ON/OFF (attivo/disattivato), e serve anche da

Non indica se il dispositivo è acceso o spento.

Manopola THSHD

Questa manopola controlla il livello di soglia (il livello a cui si attiva la

Ruotando la manopola in senso antiorario si abbassa il livello di soglia.

Questa manopola controlla il rapporto di compressione del limitatore. Cioè regola quanto il limitatore deve comprimere quei segnali al di sopra del livello di soglia

- Con l'impostazione "1:1", non si ottiene nessun effetto di limitazione.
- Per una spiegazione dettagliata di Ratio e Threshold Level, vedi "Riguardo al Funzionamento del Limitatore".

Presa INPUT

Questa presa accetta i segnali in ingresso (provenienti da un basso, da altri strumenti musicali elettrici o elettronici, o da un'altra unità effetti).



La presa INPUT serve anche da interruttore di alimentazione. L'unità si accende quando inserite una spina nella presa INPUT; lo spegnimento avviene quando scollegate il cavo. Quando non utilizzate l'effetto, siate certi di scollegare la spina dalla presa INPUT.

Precauzioni per il Collegamento

- Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.
- Completati i collegamenti, accendete i vari dispositivi nell'ordine specificato. Accendendo i dispositivi nell'ordine sbagliato, rischiate di causare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi.

Accendete l'amplificatore per basso per ultimo. Spegnimento: Spegnete l'amplificatore per basso per primo.

Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche col volume a zero, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento, ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

Uso della Batteria

- Una batteria è stata installata in fabbrica. La durata di guesta batteria può essere limitata, però, poiché il suo scopo principale è quello di permettervi di provare l'unità.
- Se le batterie vengono utilizzate in modo improprio, rischiate esplosioni e perdite di liquido. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (fornite su un foglio separato).
- Durante il funzionamento esclusivamente a batterie, l'indicatore dell'unità si illumina scarsamente quando la batteria è quasi scarica. Sostituitela il più presto possibile.
- Le batterie dovrebbero sempre essere installate o sostituite prima di connettere qualsiasi altro dispositivo. In questo modo potete evitare malfunzionamenti e danni.

Cambiare la Batteria

- 1. Tenete fermo il pedale e allentate la vite 1 per aprire il pedale 2 verso l'alto.
- * Il pedale può essere aperto senza sfilare completamente la vite
- 2. Rimuovete la batteria vecchia dal suo alloggiamento 3 e staccate il connettore 4 ad essa collegato.
- 3. Collegate il connettore alla nuova batteria e posizionatela all'interno del suo alloggiamento.



3

- 4. Fate scivolare la molla 5 sulla sua base 6 sul retro del pedale, e poi chiudete il pedale.
- State attenti che il cavo del connettore 7 non resti pizzicato nel pedale, nella molla o nell'alloggiamento della batteria
- 5. Inserite la vite nel foro della bussola guida 8 e stringetela saldamente.

Funzionamento dell'Unità

1. Effettuate le connessioni necessarie, impostate le manopole come illustrato.



- 2. Premete l'interruttore a pedale per attivare l'effetto.
- 3. Regolate il Threshold Level (il livello a cui si attiva la compressione) usando la manopola THSHD.



- Regolate il livello di compressione usando la manopola RATIO.
- 5. Regolate l'intensità dell'effetto Enhance usando la manopola ENHANCE.
- 6. Regolate la manopola LEVEL così che non vi siano differenze di volume tra l'effetto e il suono del basso.

Riguardo al Funzionamento del Limitatore

Il limitatore dell'LMB-3 funziona in modi diversi a seconda di come impostate le manopole Threshold Level e Ratio. Le manopole THSHD e RATIO funzionano come descritto sotto.

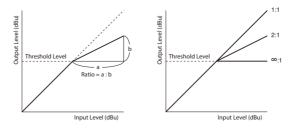
Manopola THSHD

Il Threshold Level è il livello a cui inizia a funzionare la compressione. Quando il segnale in ingresso ha raggiunto il livello Threshold, il segnale viene compresso con il rapporto di compressione impostato tramite "RATIO", poi inviato in uscita. Quando il segnale in ingresso è più basso del livello Threshold, viene emesso senza compressione.

Manopola RATIO

Il rapporto di compressione per il segnale in ingresso viene chiamato Ratio. Per esempio, quando Ratio è impostato a "2:1", un segnale in ingresso che sia 6 dB più intenso del livello Threshold viene compresso di una metà, cioè a 3 dB. Con l'impostazione "∞:1", qualsiasi segnale in ingresso al di sopra del livello Threshold viene compresso sino al livello Threshold, e poi inviato in uscita.

Le figure sotto mostrano come il segnale in uscita viene modificato dall'impostazione delle manopole THSHD e RATIO.



Specifiche Principali

Livello di Ingresso Nominale	-20 dBu
Impedenza in Ingresso	1 ΜΩ
Livello di Uscita Nominale	-20 dBu
Impedenza in Uscita	1 kΩ
Impedenza di Carico Consigliata	10 kΩ o maggiore
Alimentazione	Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22)
	Batteria alcalina (9 V, 6LR61)
	Trasformatore di CA (serie PSA: venduto separatamente)
Dimensioni	73 (L) x 129 (P) x 59 (A) mm
Peso	380 g (batteria inclusa)
Accessori	Manuale dell'Utente
	Foglio ("USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI," e "Informazioni")
	Batteria zinco-carbone (9 V, 6F22)
Accessori Opzionali	Trasformatore di CA (Serie PSA)

- * 0 dBu = 0.775 Vrms
- * Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland

https://roland.cm/lmb-3_spec

